

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Полянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла МБОУ
«Полянская СОШ»

Протокол №1

от «29» августа 2020г

Руководитель МО Левушкина Ю.В.



«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Полянская СОШ»

Конантьева И.А. / 

Протокол №1 от «29» августа 2020 г

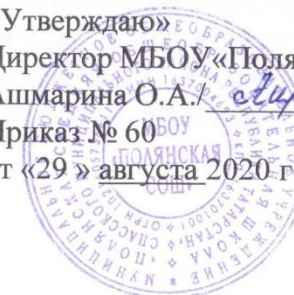
«Утверждаю»

Директор МБОУ «Полянская СОШ»

Ашмарина О.А. / 

Приказ № 60

от «29» августа 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «История татарской литературы»
10-11 классы

Год разработки: 2020

Срок реализации: 2020-2021

Программу составила:

Сафиуллова Минезия Равиловна

учитель татарского языка и литературы,

1 кв. категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой Министерством образования и науки Российской Федерации, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Полянская СОШ". Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю в соответствии с примерной программой общего образования и Государственным образовательным стандартом

Учебный план МБОУ «Полянская СОШ» Спасского муниципального района РТ

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Полянская СОШ»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение родной (татарской) литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Анализ произведений родной (татарской) литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение.

Результатом освоения программы по родному(татарской) литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем: *В познавательной сфере*

умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

умение готовить рефераты по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;

умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;

формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;

умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. *В эстетической сфере:*

формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения родной(татарской) литературе в старших классах школы являются следующие:

формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;

сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;

уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев,

творческих методах, и периодах развития литературы.

Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укытуның төп максаты һәм бурычлары

- башка милләт вәкилләренең күңелен яулардай, аларда гомумкешелек эхлакый сыйфатларын тәрбияли алырдай әсәрләр аша укучыларның татар телен өйрәнүгә кызыксынуларын көчәйтү

татар халкының тарихына, мәдәниятенә ихтирам хисетәрбияләү;

- татар әдәбияты әсәрләрен өйрәнү аша, укучыларның татар телендә телдән һәм язмача аралашу мөмкинлекләрен киңәйтү, ягъни татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүнең сыйфатын яхшырту;
- татар теленең орфоэпик, орфографик, лексик, грамматик нигезләрен системалы үزلәштерү;
- укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү уз фикерләрен дәлилләргә күнектерү;
- укучыларда тел сиземләу күнекмәләре булдыру;
- укучыларда татар телен өйрәнү мотивациясінарттыру;
- укучыларның гомуми белем мәктәбендә үзләштергән белемнәрен һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерү һәм тирәнәйтү;
- тел күренешләрен танып белергә, чагыштырырга, гомумиләштерергә өйрәтү
- татар телен халыкның рухи, әхлакый, мәдәни хәзинәсе буларак аңларга ирешү;
- дәресләрдә алган белемнәрен сөйләм телендә куллана белү.

Белем бирү эчтәлегенең мәҗбүри минимумы

Тыңлап аңлау. Эчтәлеге һәм күләме ягыннан укучыларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән бәйләнешле сөйләмне тыңлап аңлау һәм, үз фикерләренә белдереп, төп мәғлүмат турында хәбәр итү; жанлы аралашу барышында сөйләмнең эчтәлегенә төшенү һәм фикер алуда катнашу.

Телдән сөйләм. Коммуникатив максатларны аңлап, аралашу ситуацияләренә бәйле диалог яки монолог төзү; тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле һәм аңлаешлы монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) булдыру; татар сөйләм этикеты гыйбарәләреннән файдаланып, әңгәмә кору.

Язу һәм язма сөйләм. Бәйләнешле текстларны рус теленнән татарчага язмача тәрҗемә итү. Аралашу темаларына бәйле язма сөйләм булдыру. Диктант, изложение, инша язу. Рәсми кәгазьләр (белдеру, хат, тәрҗемәи хәл, гариза) язу.

Уку. Танышу, эзләнү, өйрәнү, карап чыгу максаты белән уку төрләрәннән файдаланып, төрле жанрдагы текстларны аңлап уку һәм интернет аша кирәкле мәгълүматны табып уку кулекмәләренә ия булу; укылган текстның эчтәлеген эзлекле итеп сөйләп бирү;

Татар әдәбияты

- татар әдәбиятының дөньякүләм тоткан урыны, татар әдәбияты классиклары, аларның әсәрләре турында мәгълүмат;
 - сүз сәнгатең образлы табигатетурында;
 - өйрәнгән әдәби әсәрләрнең эчтәлеге;
 - классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп факторы;
 - төп әдәби – теоретик төшенчәләр
әдәби әсәрнең эчтәлеген сөйләп аңлату
- әсәрнең төрен һәм жанрын билгеләү
- автор позициясен ачыклау;
- әдәби бәйләнеш таләпләрен саклаган хәлдә өйрәнелгән әсәрләрне (яки өзекләрне) сәнгатьле итеп уку;
- әдәби әсәргә дәлилли рәвештә үз мөнәсәбәтен белдерү.
- Рус һәм татар телендәге әсәрләрнең уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләрен чагыштырып бәяләү;
 - татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән һәм язмага фикерен белдерү, аларга бәя бирү;
 - татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән яки язмага бәйләнешле текст төзү.
 - диалогта яисә бәхәстә катнашып, үз фикерен исбатлый белү.

Рус телендә сөйләшүче балаларга татар әдәбияты укытуның төп максаты һәм бурычлары

- матур әдәбият текстларын кабул иту, төп әдәби-тарихи мәгълуматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне белу; әдәби-тарихи процесс турында гомуми карашбулдыру;
- гомумхалык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына һәм татар халкының мәдәни кыйммәтләренә ихтирамтәрбияләу;
- әдәби зәвыкны, телдән һәм язма сөйләмне устеру;
- татар классик әдәбияты, балалар әдәбиятының, хәзерге татар әдәбиятының куракларын өйрәнү, аның эсәрләреннән эзекләренчә эчтәлеген аңлау һәм фикер алышабелу;
- татар халкының әдәбияты, тарихы, мәданияты буенча мәгълуматлы булу;

• бугенге татар сәнгатенеч куракларын өйрәнү турында хәбәрдарбулу.

10 нчы сыйныфны тәмамлаган рус телендә сөйләшүче балалар үзләш терергә тиешле белем - куракмәләр.

Укучы туплаган белем һәм өйрәнгән куракмәләр:

- татар әдәбиятының дәнъякуләм тоткан урыны, татар әдәбияты классикалары, аларның эсәрләре турында мәгълумат;
- суз сәнгатенеч образлы табигатетурында;
- өйрәнгән әдәби эсәрләренчә эчтәлегә;
- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төпфакторы;
- әдәби эсәрнең эчтәлеген сөйләпәңлату;
- эсәрнең төрен һәм жанрынбилгеләү;
- автор позициясен ачыклау; (яки эзекләренчә) сәнгатьле итеп уку;
- әдәби эсәргә дәлил рәвештә уз мөнәсәбәтен белдеру;
- рус һәм татар телендәге эсәрләренчә уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләү, әхлакый кыйммәтләренчә чагыштырыпбәяләү;
- татар һәм рус телендәге эсәрләргә телдән һәм язмага фикерен белдеру, аларга бәябиру;
- татар әдәби теленең нормаларына нигезәнәп, кирәкле темага телдән һәм язмага бәйләнәшле тексттөзу;

- диалогта яисә бәхәстә катнашып, уз фикерен исбатлыйбелу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Укыту предметының темаларга бүленеше.	Сәгать саны	Темаларда үтелә торган әсәрләр исемлеге, контроль төре, БСҮ.
1.	Белем һәм тормыш/ Образование и жизнь	6	М.Хөсәен “Китап”(Ятлау). Р.Фәхретдин. “Китап һәм уку”. К.Насыри ”Тәрбия китабы”. Х. Шабанов“Китап”шигыре. З. Туфайлова“Китап”шигыре. “Казан дәүләт университетының Н.И.Лобачевский исемендәге китапханәсе”. “РоальдСәгъдиев – фән күгендәге йолдыз”. Укып аңлау. “Татарлар кайда яшиләр?”. Монолог. “Китап-белем чишмәсе” тексты. Р.Фәхреддин. “Китап һәм уку” тексты. “Безнең тормышыбызда китапларның роле”. / М.Хусаин “Книга”. Р.Фахретдин. «Книга и чтение». К.Насыри» «Книга воспитания». Х. Шабанов стихотворение “Книга”. З. Туфайлова стихотворение “Книга”. Библиотека «Казанского государственного университета имени Н.И.Лобачевского». «Роальд Сагдиев - звезда на небе науки». Чтение. «Где живут татары?». Монолог. Текст «Книга-источник знания». Р.Фахреддин. Текст «Книга и чтение». «Роль книг в нашей жизни». Сочинение.
2.	Иң зур байлык- күнел матурлыгы/	4	Ф.Әмирхан. “Хәят” .“Хәят”.Монолог. Г. Камал. “Беренче театр”спектакле. “Гафифә һәм Хәят образлары миңа ошыймы?” Инша. К. Тинчурин “Сүнгән

	Самое большое богатство - душевная красота		йолдызлар” . Проект эше. “Татар халкының атаклы рэссамнары.(Б.Урманче, С.Ахун, Х.Якупов, Л.Фәттахов)"/Ф. Амирхан. «Хаят». Монолог. «Хаят». Г. Камал. Спектакль «Первый театр». Сочинение «Нравятся ли мне образы Гафифа и Хаят?». К. Тинчурин “Погашенные звезды ”. Проект работы. «Знаменитые художники татарского народа (Б.Урманче, С.Ахун, Х.Якупов, Л.Фаттахов)»).
3	Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз!/ Берегитесь вредных привычек.	4	“Сәламәтлек- зур байлык “ тексты. “Сәламәтлек- зур байлык”. Тест. “Сәламәт яшәүкагыйдәләре”.Монолог. “Тәмәке тартуның зарары” тексты. “Аракыкешене нишләтә?” тексты. “Ак үлемнән” саклан!” тексты. “Зарарлы гадәтләрдән саклан!” Проект эше. Р.Миңнуллин. “Ә ниөчен?” (Ятлау). Инша “Сәламәт тәндә-сәламәт акыл” . “Киенә белү үзе бер һөнәр”тексты /Текст «Здоровье - большое богатство». Тест«Здоровье - это большое богатство». Монолог. «Правила здоровой жизни». Текст «Враг курения». Текст «Водка что делает с человеком?». Текст «Берегись белой смерти!» «Берегись вредных привычек!» Проект работы. Р.Миннуллин. «А почему?». Сочинение«В здоровом теле - здоровый дух». Текст «Умение одеваться - одна профессия».
4	Дустың булмаса эзлә, тапсаң сакла/Если нет друга, ищи – найдешь ,береги!	7	В.А.Сухомлинский. “Дус була белү серләре”. Диалог. “Минемдустым”.Монолог. “Өч дус” (Көрд халык әкиятә). Тыңлап аңлау. “Тугрылыклы дуслык” мәсәлә.Ялганһәм исәп - хисапка корылган дуслык. Диалог. Фатих Хәсни .“Кабак”(1, 2 өлешләр). Фатих Хәсни “Кабак”. Тест. Илдар Юзеев биографиясе. И.Юзеев. “Мин телим дусларга” (Ятлау). М.Мәликова “Чәчкә балы”. “Дуслар белән аралашу серләре”. Монолог. “Минем яраткан эсәрәм”. Монолог/ В.А.Сухомлинский. «Тайны дружбы». Диалог. «Мой друг». Монолог. «Три друга» (курдская народная сказка). Басня «Верная дружба». Дружба, основанная на лжи. Диалог. Фатих Хусни.«Кабак» (части 1, 2). Фатих

			Хусни «Кабак». Тест. Биография Ильдара Юзеева. И.Юзеев. «Я желаю друзьям». Монолог«Секреты общения с друзьями». Монолог. «Мое любимое произведение». Монолог.
5	Беренче хисләр,беренче хисләр/Чистые чувства, первые чувства	9	Г. Сабитов “Ярсулы яз”. А.Гыймадиев “Зөлфия+ мин”. Вил Казыйханов “Йөрәк киңәш көтә”. Т.Миңнуллин. “Әниләр һәм бәбиләр” . “Минем хыялымдагы мәхәббәт”. Инша. “Яшьләр арасындагы эхлаксызлык күренешләре”. “Сез нинди дус сайлар идегез?” Диалог. “Егетләр һәм кызлар дуслыгы”. Укып аңлау/ Г. Сабитов «Грустная весна». А.Гимадиев “Зульфия и я”. Вил Казыйханов “Сердце ждет совета”. Т.Миннуллин. «Мамы и малыши». Сочинение«Любовь моей мечты ».Монолог«Проявления безнравственности среди молодежи». Диалог «Какого друга вы бы выбрали?». «Дружба юношей и девушек».
6	Беркем дә, бер нәрсә дә онытылмый/ Никто не забыт, ничто не забыто	5	Ә.Еники “Кем җырлады?” . Ш.Маннур “Әсирлектә туган дуслык”. М.Җәлилнең тормыш юлы һәм ижаты. “Җырларым” (Ятлау). М. Җәлил “Кичер, илем” . Г.Ахунов “Шагыйрьнең каһарманлыгы”. “Алар утыз”. Бөек Ватан сугышында һәлак булган әдипләр. Арадаш аттестация эше. Ә.Гаффар.“Хөкем” драмасы. Г.Әпсәләмов “Газинур” . Мәһдиев.“Бәхилләшү”.Монолог. Ф.Кәрим “Үлем турында уйлама” . “Сугыш ветераннары хөрмәткәләек”.Монолог. / А.Еники «Кто пел?». Ш.Маннур “Дружба, родившаяся в плену”. Жизнь и творчество М.Джалиля. «Песни» .М.Джалиль “Прости, страна”. Г.Ахунов «Героизм поэта». «Их тридцать».

			Писатели, погибшие в Великой Отечественной войне. А.Гаффар. Драма «Суд». Г.Абсалямов “Газинур”. М.Магдеев. «Прощание». Монолог. Ф.Карим «Не думай о смерти». «Ветераны войны достойны уважения». Монолог. Промежуточная аттестационная работа
	Барлыгы	35	

11 нче сыйныфның рус төркемендә әдәбият буенча укыту фәненең эчтәлегә(Содержание)

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлек	Сәгать саны
Алда юллар, кайсын сайларга?/ Впереди дороги, какую выбрать?	“Бүген беренче сентябрь – бәйрәм көн” тексты. Ф.Яруллин. Тормыш юлы, ижаты. Ятлау. Ф.Яруллин. “Иң гүзәл кеше икәнсез”. Ж.Тәржеманов. «Математика укытучыларына хат». Монолог. “Минем беренче укытучым”. Т.Миннуллинның тормыш юлы һәм ижаты. Т.Миңнуллин. “Үзебез сайлаган язмыш”. “Сез эзерме?” тексты. М. Насыйбуллин “Имтихан” әсәреннән өзек. (1-3 нче өлеш). “Данлыклы Акчуриннар” тексты. Г.Әпсәләмовнең тормыш юлы һәм ижаты. Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”. (1-2 нче өлеш). Монолог. “Табиб нинди булырга тиеш?” “Бүгенге тормыштагы яңа һөнәрләр” тексты. “Һөнәр сайлау – җаваплы эш” тексты./ Текст «Сегодня первое сентября - праздничный день». Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Ф.Яруллин. «Вы, самый прекрасный человек». Дж.Дарземанов. «Письмо учителям математики». Монолог. «Мой первый учитель». Жизненный путь и творчество Т.Миннуллиной. Т.Миннуллиной «Нами избранная судьба». Текст «Вы готовы?». М. Насыбуллин - отрывок из произведения «экзамен». (часть 1-3). Текст «Знаменитые Акчурины». Жизнь и творчество	17

	Г.Абсалямова. Г.Абсалямов. «Белые цветы». (часть 1-2). Монолог. «Каким должен быть врач?» Текст «Новые профессии в современной жизни». Текст «Выбор профессии - ответственная работа».	
Беренче хисләр , гаилә кору / Первые чувства, созание семьи,	Ятлау. “Мин яратам сине, Татарстан”. Тыңлап аңлау. “Татарстан Республикасы” тексты. Р. Батулла. “Сөембикә”. “Татарстанның икътисади үсеше” тексты. “Казан- тарихи башкала” тексты. “Татарстанның икътисади үсеше” тексты. Укып аңлау. “Казаным – башкалам”. “Сәнгать дөнъясында” тексты. “Казандагы югары уку йортлары” тексты. “Татар дәүләт гуманитар-педагогика университеты”. “Казанда узачак жәйге олимпиадага эзерлек ничек бара?” тексты. “Жәйге универсиада үткәрү өчен көрәш” тексты. Проект эше. “Казан каласы - башкала”. Кутуй биографиясе. Г.Кутуй. (1-2 өзек) “Тапшырылмаган хатлар” тексты. Диалог. “Гаилә тормышы”. Монолог. “Хатын-кыз бәхете”. Т.Миңнуллин. “Илгизәр+Вера”. (1-2 өлеш). Р.Хафизова. “Әни нинди була?” тексты. “Берсе ак, берсе чуар”. Әкият. Тыңлап аңлау. “Хәлимнең батырлык эшлесе килә” тексты. Сөембикә кыйссасы. (1-2 нче өлеш) Нурзиләдән./ Выучить стихотворение «Я люблю тебя, Татарстан».Текст «Республики Татарстан». Р. Батулла. «Сююмбике». Текст «Экономическое развитие Татарстана». Текст «Казань - историческая столица». Текст «Экономическое развитие Татарстана». Понимание чтения. «Казань – моя столица». Текст «В мире искусства». Текст «Вузы в Казани». «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет». Текст «Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?». Текст «Борьба за проведение летней универсиады». Проект работы. «Город Казань - столица». Биография Кутуй. Кутуй. (1-2 отрывка). Текст «Неотосланные письма». Диалог. «Семейная жизнь». Монолог. «Женское счастье». Т.Миннуллин. «Ильгизар Вера». (часть 1-2). Р.Хафизова. Текст «Какой бывает мама?». Сказка «Один белый, другой пестрый». Текст «Халим хочет сделать подвиг». История Сююмбике. (Часть 1-2) .	8
Гаилә һәм балалар/ Семья и дети	Г.Мөхәммәтшинның тормыш юлы һәм ижаты. “Йөрәктәге эзләр” тексты. (1-3 өлеш). Диалог. “Дуслык һәм мәхәббәт”. А.Гыймадиев. “Батыр егет” тексты. Х.Туфан .Тормыш юлы, ижаты. Ятлау. Х.Туфан. “Кайсыгызның кулы жылы”. Х.Туфан. “Әйткән идең...”шигыре. Һ. Такташ. Тормыш юлы, ижаты. “Мәхәббәт тәүбәсе”. Йомгаклау. “Минем яраткан әсәрәм”./Жизнь и творчество Г. Мухаметшина. Текст“Следы сердца ”(1-3 части).Диалог”Дружба и диалог”. А.Гыймадиев . Текст “Храбрый парень” . Жизнь и творчество Х.Туфана. Наизусть.	9

	Стихотверения “У кого руки теплые” , “Ты сказал”.Жизнь и творчество Х. Такташа.Диалог “Мое любимое произведение”Обобщение.	
Барлыгы/ Всего		34

10 нчы сыйныф рус телле укучылар өчен татар әдәбиятыннан тематик план

1 х 35 = 35 сәг.

№	Өйрәнелә торган бүлек, уку материалының темасы	Сә га ть са ны	Дәр есл ек бит е	Үткәрү вакыты		Лексика	Махсус белем бирү күнекмәләре	Өй эше	КИМ
				план	факт				
Белем һәм тормыш/ Образование и жизнь-6с.									
1	М. Хөсәен”Китап”/ М.Хусаин «Книга»	1	4	8.09		Ләззәтле, илһам сөйгән,эчтәлегә	Шигырьне сәнгатьле уку, китапның белем чыганагы , киңәшче, ярдәмче булуы турында сөйләшү	4(1) яттан	
2	Р. Фәхрәтдиннең биографиясе/ Биография Р. Фахрәтдина Р. Фәхрәтдин”Китап һәм уку”/ Р.Фахрәтдин”Книга и чтение»	1	8	15.09		Хәсрәт, ярдәм итү, ялгызлык, кыйммәтле, аз хаклы,көзгә, сердәш, саран	Текстны сәнгатьле уку, китап һәм уку турында үз фикереңне әйтә белү күнекмәләре булдыру	9(8)	
3	К. Насыйри/ К.Насыйри	1	10	22.09		Галим, бастырган, аңлатмалы сүзлек, тәржемәче	К. Насыйринның биографиясе һәм хезмәтләре белән танышу	10(1)	
4	“Казан дәүләт университеты” тексты/ Работа с текстом «Казанский государственный университет»	1	14	29.09		Ачылган, бәйләнеш, тудырылган, тәшкит итә, юнәлеш	“Казан дәүләт универси теты”турында мәгълүмат бирү, текст эчтәлегә буенча сөйләмгә чыгу күнекмәләре булдыру	18(16)	

5	Р. Сәгъдиев –фән күгендәге йолдыз” / Р.Сагдиев - звезда на небе науки»	1	20	6.10		Фән өлкәсе, казанышлары, тәмамлый, таныла. Еш аралаша. рәссам	Р. Сәгъдиевнең фән өлкәсендәгеказанышлары белән таныштыру; текст буенча бәйләнешле сөйләмгә чыгу	22(7)	БС №1
6	Татарлар кайда яши?/ Где живут татары?	1	23	13.10		Төрки,нигезләнгән, билгесе, тел белгән	Текстны уку, дәрәс тәржемә итү күнекмүләрен камилләштерү	23(1)	

						куллану		
Иң зур байлык-күнел матурлыгы/ Самое большое богатство - душевная красота -4 с.								
7	Ф. Әмирхан “Ах, Хәят, нинди матур син!../ Ф. Амирхан ««Ах, Хаят, как ты красива!...»	1	31	20.10		Асрау, абстай, беркатлы, көлтә, фәрештә, койма	Текстны сәнгатьле итеп уку; сорау-жавап күнегүләре өстендә эш	33(6)
8	Г. Камал”Беренче театр”(беренче өзек)/	1	36	27.10		Киенгән, пудр ягына, юып ята, ихтыярың,	Комедияне уку, дәрәс тәржемә итү күнекмәләре	36(1)

	Г.Камал «Первый театр» (первый отрывок)					асыл, өс киеме	булдыру		
9	Киенә белү – үзе бер һөнәр/ Умение одеваться - это одна профессия.	1	41	10.11		Шыксыз, ертылмасын, зэвык, жайлап	Текстны сәнгатьле итеп уку, киенә белү әдәпләре турында үз фикереңне әйтә белә күнекмәләре булдыру	43(14)	Моно лог № 2
10	Н. Дереклеева ”Тормыш мәгънәсе”/ Н. Дереклеева «Смысл жизни»	1	44	17.11		Мәгънәсе, акча эшләү, күңел ачу, урлашу баю	Текстны уку, тәржемә итү; тормышның мәгънәсе турында сөйләмгә чыгу	44(5)	

“Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз! “/ Берегитесь вредных привычек! - 4 с.

11	Сәламәтлек – зур байлык/ Здоровье - большое богатство	1	47	24.11		Исерткеч эчемлекләр кыздырылган, жаваплы. туклану	Сәламәтлек – зур байлык” текстын сәнгатьле итеп уку; Укучыларга сәламәт яшәү кагыйдәләрен төшендерү	49(13)	
12	Тәмәке тартуның зарары/ Вред курения	1	50	1.12		Тәмәке тарту, йөрәк кагу, ярсыну, косу, ялкынсыну, гарип, сөрәм газы, яман шеш	Текстны уку, тәржемә итү; укучылар белән тәмәке тартуның зыяны турында әңгәмә кору	51(110)	
13	Аракы кешене нишләтә?/ “Что делает водка с людьми”.	1	52	8.12		Шәрап, исерткеч, жинаять эчемлек, томалый, сыра, коточкыч, аек	Укучыларга сәламәт яшәү кагыйдәләрен төшендерү; зарарлы гадәтләрдән саклану турында сөйләшү	53(6)	
14	“Ак үлем”нән саклан!/ “Берегись от белой смерти”	1	55	15.12		Кәсеп, сәбәп, көрәшү, кадау. Терелү	Текстны аңлап уку, дәрәс тәржемә итү күнекмәләре булдыру; наркотикларның зыяны турында сөйли белү күнекмәләре булдыру	55(7)	

Дустың булмаса – эзлә, тапсаң сакла/ Если нет друга, ищи – найдешь ,береги! – 7 с.

15	“Өч дус” көрд халык әкияте/Курдская народная сказка «Три друга»	1	62	22.12		Көрд халкы, ил гизәргә, сынап карарга, хәтәр, сөяк_санак	Текстны сәнгатьле уку, дәрәс тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру; дус буллу серләре турында сөйләмгә чыгу	62(1)	
16	Тугрылыклы дуслык /мәсәл/ Басня «Верная дружба»	1	64	12.01		Буа, мәкерле, типкәли, тарткалый, урала	Текстны сәнгатьле уку, дәрәс тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру; дус буллу серләре турында сөйләмгә чыгу	66(8)	
17	Ф. Хәсни “Кабак” текстының 1 нче өлеше/ Ф.Хусни. Текст «Тыква»(1 часть)	1	68	19.01		Ахирәт дуслар, чүлмәк., арлы-бирле	Текстны сәнгатьле уку, дәрәс тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру; дус буллу серләре турында	71(11)	

						сөйләмгә чыгу		
18	Ф. Хөсни “Кабак” текстының 2 нче өлеше/Ф.Хусни. Текст «Кабак» (2 часть)	1	72	26.01		Талашып булмас, юкка чыкты, шикләндедәр	Текстны сәнгатьле уку, дөрөс тәржемә итү күнекмәләре булдыру; дус буллу серләре турында сөйләмгә чыгу	72(1)
19	Һ Такташ “Мокамай” /1 өлеш/Х.Такташ	1	79	2.02		Йолу,жафа чигү, карак, озата	Шигырьне аңлап, сәнгатьле итеп уку	79(2)

	«Мокамай»(1 часть)					бардылар, чабата, һәлакәт, күләгә, кәсеп			
20	Һ. Такташ “Мокамай” /2 өлөш/Х.Такташ «Мокамай»(2 часть)	1	80	9.02		Булдыксызлык, яманат, тапкан, тал чыбыгы, чикләдең. Ачлык тырнагы	Шигырьне аңлап, сәнгатьле итеп уку; хәтердә калдыру күнекмәләре булдыру	82(12)	Ятта н сөйлә ү № 2
21	И. Юзеев “Мин телим дусларга” /И.Юзеев «Я хочу друзьям»	1	83	16.02		Яктысын, айлысын, хәсрә-Тен, шикләрне, үтенеч, ирләрчә	И. Юзеев “Мин телим дусларга” шигыренсәнгатьле уку, дәрәс тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру; дус буллу серләре турында сөйләмгә чыгу	83(7)	Шиг ырь ятлау № 3

Саф хисләр – беренче хисләр/Чистые чувства- первые чувства -9с.

22	Г. Сабитов биографиясе/ Биография Г.Сабитова	1	86	23.02		Башлангыч белем, “Ялкын”,	Укучыларны Г. Сабитов биографиясе белән таныштыру, әдипнең әсәрләренә кызыксыну уяту	86(1)	
23	Г. Сабитов”Ярсулы яз” /1 бүлек//Г.Сабитов «Бурная весна»(1 часть)	1	86	2.03		Каш жыеру, чишү, кул күтәргәч, каралама, сүндерүче	Г. Сабитов”Ярсулы яз”текстын сәнгатьле уку, образларга характеристика бирү, әсәрнең эчтәлеген сөйли белү күнекмәләре булдыру	86(2)	
24	Г. Сабитов”Ярсулы яз” /2 бүлек// Г.Сабитов «Бурная весна»(2 часть)	1	88	9.03		Кыланчык, ак читекләре, жәләде, күбәләк, гашыйк	Г. Сабитов”Ярсулы яз”текстын сәнгатьле уку, образларга характеристика бирү, әсәрнең эчтәлеген сөйли белү күнекмәләре булдыру	88 б.	
25	А Гыймадиев”Зөлфия +мин”/1 өлеш//А. Гимадиев «Зульфия + я»(1 часть)	1	84	16.03		Кырынгач сибә, духи савыты, мыгырданды	А Гыймадиев”Зөлфия +мин текстын сәнгатьле уку, образларга характеристика бирү, әсәрнең эчтәлеген сөйли	94(1)	

							белү күнекмэләре булдыру		
26	А Гыймадиев”Зөлфия +мин”/2 өлеш// А. Гимадиев «Зульфия + я»(2 часть)	1		6.04		Кайтышлый, капка төбе, ирекседән, кыюлык	А Гыймадиев”Зөлфия +мин”/2 өлеш буенчаавторның юмаристик осталыгы турында үз фикереңнеәйтә белү күнекмэләребулдыру	99(2)	
27	В.Казыйханов”Йөрәк киңәш көтә” /1 өлеш//В Казыйханов» Сердце ждет совета»(1 часть)	1	104	13.04		Сер, шәрап, бердән-бер, көмеш	В.Казыйханов”Йөрәк киңәш көтә” әсәренәң 1 өлешә белән танышу, образларга характеристика бирү, әсәрнең эчтәлеген сөйли белү күнекмэләре булдыру	104(1)	
28	В.Казыйханов”Йөрәк киңәш көтә” /2 өлеш//В.Казыйханов	1	105	20.04		Шайтан, ризалык, вак жанлы, төзген, сакламый	Укылган текст буенча фикер алышу;әхлаксызлык күренешләренә үз	107(6)	

	«Сердце ждет совета»(2 часть)						фикереңне әй тә белү күнекмәләре булдыру		
29	Ә. Еники биографиясе/ Биография А.Еники	1	110	27.04		Эшкә урнаша, берникадәр, әйтелмәгән васиять, тутах хатирәсе	Укучыларны Ә. Еники биографиясе белән таныштыру, әдипнең әсәрләренә кызыксыну уяту	110(1)	
30	Ә. Еники”Кем җырлады”/А.Еники «Кто пел?»	1	111	4.05		Үзен белештермичә, ишәккә сөялеп, ихтимал, бер йойым су, ләззәтле	УкучыларныӘ. Еникинең ”Кем җырлады” әсәре белән таныштыру; Укылган әсәрнеңәчтәлеген сөйли белү күнекмәләре булдыру	113(5)	

Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый/ Никто не забыт, ничто не забыто- 5 с.

31	Ш. Маннур “Әсирлектә туган дуслык”Ш.Маннур «Дружба, рожденная в плену»	1	118	11.05		Төнтү ясау, йфөрәк сере, кайгы, баш вату кулга алынган, гаеп	Укучыларны Ш.Маннурның “Әсирлектә туган дуслык” әсәре белән таныштыру;укылган әсәр буенча үз фикереңнеәйтә белү күнекмәләре булдыру	1231(8)	
32	Г. Ахунов биографиясе/ Биография Г.Ахунова	1	123	18.05		Иҗат эше, хужалар, хәзинә, чикләвек төше	УкучыларныГ. Ахунов биографиясе белдән таныштыру	123(1)	
33	Г.Ахунов ”Шагыйрьнең каһарманлыгы»/Г.Ахунов «Героизм поэта»	1	123	25.05		Мәрмәр, туйганчы яшәргә, кабер, күмелгән, васиять	УкучыларныГ. Ахунов ”Шагыйрьнең каһарманлыгы” әсәре белән таныштыру	123(2)	

34	Г.Әпсәләмәв”Батырлык”/ Г.Апсаламов «Храбрость»	1	130	28.05		Жимерек, нигез, дошман, икеләнү, кабахәт, калкулык, чокыр, каранды, ату	Г.Әпсәләмәвның ”Батырлы к” әсәре белдән таныштыру; батырлык турынды фикер алышу күнекмәләре булдыру	133(14)	Моно лог
35	М.Мәһдиевнең “Бәхилләшү” әсәре/Произведение М.Махдиева “Прощание”	1	137	31.05		Бәхилләшү, урладыла р, исерек, талаучылар	М.Мәһдиевнең”Бәхилләшү ”әсәре белән танышу		

Пронумеровано,
пронумеровано, скреплено
печатью

23 (двадцать) листов

Директор школы

(Ашмарина О.А.)

